

МОДЕЛ/ПРОГРАМ/АКТИВНОСТИ

ЗА ДОДАТНУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНУ ПОДРШКУ РАЗВОЈУ УЧЕНИКА У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ

Напомена: Сви предлози треба да буду такви да се могу реализовати након редовне наставе (обогаћен и проширен једносменски рад школе). Подаци се уносе електронски, могуће је проширење редова. Подаци треба да буду јасно приказани, конкретни.

Школска управа: Београд

Назив школе: ОШ „Коста Ђукић“

Место и општина: Маденовац, Младеновац

Име и презиме директора школе: Ивана Митровић

Контакт директора (телефон и мејл) kostadjukic.os@gmail.com, os-kosta-djukic.mladenovac@schools.gov.rs , 065/8231-385

ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОЈЕКТА У ШКОЛИ

Област деловања ¹	1. Додатни часови обавезних наставних предмета диференциран и према образовним потребама ученика Сви облици додатног рада са ученицима –додатна настава, допунска настава, менторска настава, пројектна настава, припрема за такмичења, припрема за полагање завршног испита; додатна подршка у виду индивидуализоване наставе и наставе у малим групама за ученике који раде по ИОПу) и израда домаћих задатака. 2. Реализација некадашњег програма домаћинства са изабраним темама и активностима у складу са потребама ученика, уз унапређење моторичких вештина уз повезивање са ТиТ 3. Реализација програма наставе страних језика како првог тако и другог кроз игру и драму, уз усвајање културолошких различитости и сличности 4. Унапређење еколошке свести ученика кроз еколошке радионице и међупредметно повезивање са предметима у првом циклусу образовања.
------------------------------	--

¹ Област деловања могу бити кључне области квалитета или били који аспект рада школе (врло специфичан).Може их бити и више.

Обогаћени једносменски рад

	5. Друштвене науке у фокусу интеркултуралног и интердисциплинарног повезивања. 6. Природне и техничке науке у међусобној корелацији у циљу унапређења икт вештина
Назив активности ²	1. Чувамо нашу традицију 2. Помоћ у изради домаћих задатака (енглески језик) 3. Драмска секција на енглеском језику 4. Дигитална писменост 5. Читалачки кутак 6. Математичке степенице 7. Брендмирање историје 8. Школска сцена 9. Правилном исхраном до здравља 10. Спретне руке 11. Спорт у школе 12. Хор 13. На сцени 14. Ready, Steady, Read 15. Ручни радови 16. Магија театра 17. Одбојка 18. Рецитатири 19. Програмирање 20. Хемија у свету око нас 21. Екологија 22. Школски фолклор 23. Ликовна радионица

² Дати што прецизнији назив активности која се предлаже (да буде јасно шта се ради). Може бити више различитих активности.

Обогаћени једносменски рад

Циљеви и очекивани исходи активности ³	1. Годишњи планови су у прилогу документа
Опис активности ⁴	1. Годишњи планови су у прилогу документа
Циљна група којој је намењено ⁵	1. Ученици издвојених свих 5 одељења од 1. до 4. разреда и ученици и ученици од 5. до 8. који наставу похађају у матичној школи, али након ручка долазе у своје село на часове подршке у савладавању градива. 2. Ученици од 1. до 8. разреда, могуће је укључити и родитеље. 3. Ученици од 1. до 8. разреда.
Носиоци активности ⁶	1. Наставници разредне наставе у издвојеним одељењима, наставници предмета природних наука и страних језика; 2. Наставник разредне наставе са додатним знањима и вештинама;

³ Повезати са општим кључним компетенцијама (ЗОСОВ) и предметним компетенцијама, као и са очекиваним исходима. Навести посебно за сваку предложену активност.

⁴ Описати сваку предложену активност (како се види релаизација, динамика – колико пута недељно, трајање у току дана, начин организације, посебне специфичности),

⁵ Навести све циљне групе којима су намењене активности, за сваку активност посебно ⁶Навести ко треба да буде реализатор (профилација наставника, стручни сарадник..)

Обогаћени једносменски рад

Место реализације ⁶	Издвојена одељења у Марковцу, Пружатовцу, Кораћици, Кораћичким ливадама, Великој Иванчи, Међулужју, матична школа
Потребно ангажовање извршилаца ⁷	1. 17 наставника разредне наставе са 5 % преко нормe 2. 4 предметна наставника језика од чега 1 са 11,11% у норми, један са 5% преко нормe, 1 са 1.11% у норми и 8,89% преко нормe и један са 5 % преко нормe и 5,56 % у норми 3. 9 предметних наставника, од којих 3 са по 5% преко нормe, 1 са 10% преко нормe и 5 са укупно 31,11% у норми. 4. 1 стручни сарадник психолог са 5% преко нормe 5. 1 стручни сарадник педагог са 7% преко нормe 6. 1 стручни сарадник библиотекар са 5% преко нормe
Додатни ресурси ⁹	Сви ангажовани су запослени у нашој школи. У свим издвојеним одељењима постоје игралишта, а у Великој Иванчи и сала за физичко. Постоје ресурси које наставници користе у оквиру већ постојећих средстава у настави.
Додатне напомене ⁸	

⁶ Навести где треба да се реализује предложена активност (типска учионица, сала, специјализовани кабинет, лабораторија, спољни терени, локални ресурси)

⁷ За сваког извршиоца написати проценат нормe за додатно ангажовање (навести и ако је потребно додатно ангажовање ложача, техничког особља и колико) ⁹Навести све врсте и количину недостајућих ресурса да би пројекат успео (шта треба урадити, купити, обезбедити, прилагодити и навести начин на који се ови ресурси могу обезбедити)

⁸ Унети по потреби важне напомене о предлогу

Чувамо нашу народну традицију

Начин рада: Реализација планираних садржаја организоваће се једном недељно у трајању од једног часа са ученицима другог разреда.

Циљ: Оспособљавање ученика да упознају и цене традицију, обичаје и културно наслеђе свог народа, као и да развијају осећај припадности и поштовања према различитостима.

- упознавање ученика са обичајима, традицијом и културним наслеђем свог народа;
- развијање осећања припадности породици, школи, заједници;
- неговање поштовања према народним обичајима, празницима и културним вредностима;
- упознавање са традиционалним дечјим играма, песмама, причама и пословицама;
- развијање свести о значају очувања народне баштине;
- подстицање радозналости и интересовања за живот људи некада и сада;
- развијање сарадње, комуникације и међусобног уважавања кроз заједничке активности.

Задаци:

- остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа у ужем и ширем окружењу;
- упознавање са основним фолклорним текстовима;
- упознавање са дечјим фолклором;
- уочавање разлика у начину живота у селу и граду;
- упознавање са основним сезонским радовима и обичајима везаним за те радове;
- упознавање са основним и општим празницима;
- усвајање елементарних знања о настанку хлеба, врстама, обичајима и обредима везаним за хлеб;
- усвајање елементарних знања о биљкама и њиховој улози у народној традицији.

Обогаћени једносменски рад

НАСТАВНЕ ТЕМЕ

Р. бр.	Област	Годишњи фонд
1.	Причала ми је бака	14
2.	Радови и празници	20
3.	Хлебови и биље	2
	Укупно годишње:	36

Области/теме	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
Причала ми је бака	• игре, играчке, песме и приче • ручни радови • одећа и обућа • фризури и украси • школа некада и сад	- Ученик препознаје значај игре и играчака у свакодневном животу и описује омиљене игре. - Ученик упоређује некадашње и савремене игре и играчке. - Ученик учествује у традиционалним песмама и играма. - Ученик слуша, разуме и препричава народне песме, игре и приче наших предака. - Ученик препознаје значај усмене народне традиције. - Ученик препознаје и описује традиционалне ручне радове. - Ученик именује делове народне ношње. - Ученик препознаје традиционалне фризури и украсе. - Ученик упоређује изглед људи некад и данас. - Ученик упознаје и разликује начин школовања некада и сада.	Садржаји су уско везени за све садржаје из других наставних предмета: - Српски језик - Математика - Свет око нас - Физичко и здравствено васпитање - Музичка култура - Ликовна култура - Верска настава - Грађанско

Обогаћени једносменски рад

			васпитање
Радови, празници и обичаји	• јесењи радови, берба грожђа и јесен на њиви • крсна слава и литија • новогодишњи празници • божићни празници • школска слава • васкршњи празници	- Ученик описује јесење радове у свом окружењу. - Ученик препознаје значај бербе грожђа и производе који се добијају од грожђа. - Ученик наводи и описује јесење радове. - Ученик описује основна обележја крсне славе и литије. - Ученик препознаје значај литије и заветине у локалној заједници. - Ученик препознаје, описује и објашњава значај породичних празничних обичаја. - Ученик израђује једноставан дар и показује креативност. - Ученик препознаје значај Светог Саве за школу и народ. Свети Сава у народној књижевности.	
Хлебови и биље	• хлебови и биље	- Ученик препознаје значај биљака у народној традицији. - Ученик описује пут од жита до хлеба и значај хлеба у животу људи. - Ученик повезује биље и хлеб са народним обичајима.	

Месец	План активности
Септембар Октобар	- Игре - Играчке - Игре и играчке наших бака и дека - Наши радови (изложба радова) - Песме и игре - Јесењи радови - Берба грожђа - Јесен на њиви

Обогаћени једносменски рад

Новембар Децембар	- Кратке народне умотворине - Песме и приче наших предака - Правимо пано - Красна слава - Детињци, Материце, Оци - Нова година - Бадњи дан, Бадње вече - Божић - Правимо дарове
Јануар Фебруар	- Свети Сава – школска слава - Свети Сава у народној књижевности - Ручни радови - Одећа и обућа - Фризуре и украси
Март Април	- Некад и сад – одећа, обућа, фризуре, украси (изложба радова) - Правимо маске за Белу недељу - Бела недеља - Куће некад и сад - Народни музички инструменти - Биљке - Хлеб - Лазарева субота – Врбица - Велики петак и Васкрс
Мај Јун	- Ђурђевдан - Школа некад и сад (два часа) - Литија – Заветина - Научили смо о народној традицији свог народа (изложба, пригодан програм)

Реализатори: Весна Ранковић, Данијела Гроздановић, Јована Моретић и Емилија Мијаиловић

Помоћ у изради домаћих задатака (Енглески језик)

Начин рада: Реализација планираних садржаја организоваће се једном недељно, пре или после редовне наставе, у трајању од једног часа, са ученицима од 2. до 4. разреда у ИО Велика Иванча.

Циљ: Пружање подршке ученицима у изради домаћих задатака и проширивању знања стечених на часовима редовне наставе. Развијање љубави према страном језику и страним културама. Развијање међупредметних компетенција ученика. Формирање и развијање радних навика.

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
Помоћ при савладавању садржаја и изради домаћих задатака из енглеског језика	• Читање и писање • Језик – граматика и правопис • Језичка култура – писмено и усмено изражавање • Учење кроз игру	• Ученици у већој мери овладавају техником читања • Ученици читају са разумевањем • Ученици у већој мери овладавају техником писања • Ученици пишу уредно и читко поштујући правописна правила • Ученици у већој мери владају садржајима из граматике • Ученици примењују стечена знања током израде домаћих задатака • Ученици постављају питања и добијају додатна објашњења о садржајима обрађеним на часовима редовне наставе • Ученици самостално усмено и писмено описују ствари, догађаје, појаве....из непосредног окружења • Ученици кроз игру усвајају језичка правила и вокабулар • Ученици користе ИТ	Садржаји из енглеског језика су уско везени за све садржаје из других наставних предмета: • Математика • Свет око нас • Природа и друштво • Ликовна култура • Музичка култура • Народна традиција

Драмска секција на енглеском језику

Назив активности: Драмска секција на енглеском језику

Опис: Реализацијом овог програма деца би се подстицала на читање, развијање истраживачког духа, критичког мишљења и изражавања на енглеском језику, што би као резултат имало богаћење речника и изговора, развијање вештине читања, сигурност у изражавању на страном језику, развијање когнитивних способности, овладавање сценским наступом, љубави према страној култури....

Кроз ову активност ученици би се боље упознали са драмом, као књижевним родом.

Дела која би се обрађивала била би прилагођена узрасту ученика.

Циљ: Учење језика кроз драму. Увежбавање технике читања и читања са разумевањем. Богаћење речника енглеског језика. Развијање когнитивних способности кроз учење улога. Развијање критичког мишљења. Оспособљавање ученика да раде у тиму.

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
Драмска секција на енглеском језику	Кратке драме на енглеском језику	- Ученици ће усавршити знање енглеског језика. - Ученици се упознају са књижевним делима - Ученици ће усавршити изговор - Ученици ће развити когнитивне способности - Овладаће сценским наступом	- Српски језик - Музичка култура - Ликовна култура - Физичко васпитање

Реализатор Татјана Нинковић, наставник енглеског језика

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ

Назив активности: Дигитална писменост

Годишњи фонд часова: 72

Разред: други, трећи, четврти

Наставник: Александра Гојковић

Опис: У савременом свету, деца од најранијег доба уче се дигиталним вештинама. Напретком технологије и свакодневно коришћење дигиталних уређаја захтева и разумевање и правилну примену дигиталне писмености. Иако нуди велике могућности, без правог разумевања технологије, дигитални свет може бити непрегледан и опасан за децу. Писменост у дигиталном свету односи се на способност проналажења, коришћења и креирање информације преко интернета на смислен, користан и безбедан начин.

Дигитална писменост посматра се као базично знање јер, поред осталог, омогућава и приступ највећем извору знања и података и баратање тим подацима, а самим тим значајно олакшава стицање свих других вештина и постизање исхода других предметних и образовних програма.

С обзиром на узраст ученика, примерено је да се реализују пројектни задаци где је наставник главни организатор активности, а самосталност ученика се испољава у сегментима пројекта где је то могуће. Наставник пружа подршку свим ученичким активностима у току пројекта, а често и помоћ.

Реализацијом овог програма деца би се, у просторијама школе омогућило да се стичу и развијају дигиталне компетенције. Кроз ову активност ученици би се боље упознали са дигиталним светом који их окружује, начинима правилног и безбедног коришћења дигиталних уређаја, заштитом од дигиталног насиља, различитим веб алатима за учење и могућностима које нуде. Ученици би се оспособили за креирање дигиталних садржја, у оквиру којих би применили стечена знања и креативно се изразили.

Активности које би се реализовале биле би прилагођена узрасту ученика и надовезивала би се на садржаје из дигиталног света, српског језика, математике, света око нас/природе и друштва.

Циљ: Развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања; подстицање мотивације за учење, развијање сарадње и креативности.

ГОДИШЊИ ПЛАН НАСТАВНИХ ЈЕДИНИЦА – Дигитална писменост

Наставна тема	Ред. бр. Часа	Назив наставне јединице	Тип часа	Исходи	Компетенције
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	1.	Лет кроз дигитални свет – упознавање са циљем и програмом предмета	Обрада	-препозна дигиталне уређаје из окружења и именује њих	Компетенције за целоживотно учење
	2.	Шта је дигитална писменост?	Обрада	-наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја	Дигиталне компетенције
	3.	Паметни дигитални уређаји и њихово правилно коришћење	Обрада		
	4.	Паметни дигитални уређаји и њихова примена у настави	утврђивање	-наведе дигиталне уређаје који се користе у настави	Рад са подацима и информацијама
ВЕБ АЛАТИ У НАСТАВИ	5.	Шта су веб алати?	Обрада	-направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника	Решавање проблема
	6.	Веб алати – коришћење дигиталног садржаја	утврђивање		
	7.	Веб алати – израда дигиталног садржаја – дигиталне слагалице	Обрада	--својим речима објасни шта су веб алати	Сарадња
	8.	Веб алати – израда дигиталног садржаја – дигиталне слагалице	утврђивање		Естетичка
	9.	Веб алати – израда дигиталног садржаја – дигиталне слагалице	Вежбање	-наведе веб алате за креирање дигиталних садржаја	
	10.	Чему служи интернет?	Обрада		

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	11.	Претаживање на интернету	обрада	-својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет -наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја -препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; -означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава -решава алгоритамски	
	12.	Претраживање на интернету	утврђивање		
	13.	Кликом до знања	утврђивање		
	14.	До информација лако, да ли је баш тако?	обрада		
	15.	Дигитални траг	обрада		
	16.	Дигитална комуникација	обрада		
	17.	Безбедност деце на интернету	обрада		
	18.	Шта је дигитално насиље?	обрада		
	19.	Дигитално насиље	утврђивање		
	20.	Дигитално насиље	утврђивање		
	21.	Кликом до знања	систематизација		
КРЕИРАЊЕ У ДИГИТАЛНОМ ОКРУЖЕЊУ ВЕБ АЛАТИ У НАСТАВИ	22.	Од папируса до дигиталне књиге	обрада		
	23.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге (представљање пројекта)	обрада		
	24.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге	обрада утврђивање		
	25.	Радионица: Од Египта до Старог Рима			
	26.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге Радионица: Пирамида знања	обрада		
	27.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге Радионица: Књига	обрада		

Обогаћени једносменски рад

	28.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге - безбедно претраживање интернета	утврђивање	једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус) - креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма - креира, чува и поново уређује текст (самостално и/или уз помоћ учитеља/учитељице) користећи одговарајућу апликацију
	29.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге - информације до којих смо дошли	утврђивање	
	30.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге - креирање дигиталних садржаја	утврђивање	
	31.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге - израда дигиталне књиге	утврђивање	
	32.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге - израда дигиталне књиге	утврђивање	
	33.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге - израда дигиталне књиге	утврђивање	
	34.	Пројекат - Од папируса до дигиталне књиге - представљање пројекта	систематизација	
ВЕБ АЛАТИ У НАСТАВИ	35.	Желим да креирам – Креирање постера за школске приредбе и активности	Обрада	-креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ учитеља/учитељице) користећи одговарајућу апликацију
	36.	Желим да креирам – Креирање постера за школске приредбе и активности	утврђивање	
	37.	Желим да креирам – Креирање постера за школске приредбе и активности	Утврђивање	

Обогаћени једносменски рад

	38.	Кликом до знања	Вежбање	- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета - активно учествује у наставном пројекту и креативно се изражава - сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка	
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	39.	Учење у дигиталном окружењу	Обрада		
	40.	Учење у дигиталном окружењу	Утврђивање		
	41.	Дигитални наставни садржаји	Обрада		
КРЕИРАЊЕ У ДИГИТАЛНОМ ОКРУЖЕЊУ	42.	Дигитални наставни садржаји	утврђивање		
	43.	Креирање дигиталног наставног садржаја – квиз знања	обрада		
	44.	Креирање дигиталног наставног садржаја – квиз знања	утврђивање		
	45.	Креирање дигиталног наставног садржаја – квиз знања	утврђивање		
	46.	Кликом до знања – дигитални наставни материјали	Утврђивање		
	47.	У свету бајки	Обрада		
	48.	У свету бајки – дигитална књига	Обрада		

Обогаћени једносменски рад

	49.	У свету бајки – дигитална књига	Утврђивање	
	50.	Пројекат: Дигиталан интерактивна књига бајки – одабир садржаја	Обрада	
	51.	Пројекат: Дигиталан интерактивна књига бајки – припрема материјала	Обрада	
	52.	Пројекат: Дигиталан интерактивна књига бајки – припрема материјала	Утврђивање	
	53.	Пројекат: Дигиталан интерактивна књига бајки – креирање садржаја применом веб алата	обрада	
	54.	Пројекат: Дигиталан интерактивна књига бајки – креирање садржаја применом веб алата	Утврђивање	
	55.	Пројекат: Дигиталан интерактивна књига бајки – креирање садржаја применом веб алата	Утврђивање	
	56.	Пројекат: Дигиталан интерактивна књига бајки –	Утврђивање	

Обогаћени једносменски рад

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО		креирање садржаја применом веб алата			
	57.	Пројекат: Дигиталан интерактивна књига бајки – креирање садржаја применом веб алата	утврђивање		
	58.	Пројекат: Дигиталан интерактивна књига бајки – уређење садржаја применом веб алата	утврђивање		
	59.	Представљање пројекта Дигиталан интерактивна књига бајки поводом Међународног дана књиге за децу	систематизација		
	60.	Кликом до знања – едукативни сајтови за децу, извор информација	обрада		
	61.	Кликом до знања – едукативни сајтови за децу, извор информација	утврђивање		
	62.	Школски сајт – огледало школе	обрада		
	63.	Претражујемо школски сајт	утврђивање		
	64.	Маштам и стварам – креирање садржаја за школски сај	обрада		
	65.	Маштам и стварам – креирање садржаја за школски сајт	утврђивање		
	66.	Маштам и стварам – креирање садржаја за школски сајт	утврђивање		
	67.	Маштам и стварам – креирање садржаја за школски сајт	утврђивање		

Обогаћени једносменски рад

	68.	Маштам и стварам – креирање садржаја за школски сајт	утврђивање		
	69.	Кликом до знања	вежбање		
	70.	Наша база дигиталних садржаја	утврђивање		
	71.	Наша база дигиталних садржаја	систематизација		
	72.	Наша дигитална дружина	систематизација		

ЧИТАЛАЧКИ КУТАК

у издвојеном одељењу Кораћичке ливаде – 3/5

Назив активности: ЧИТАЛАЧКИ КУТАК

Опис: Сусрећемо се са чињеницом да деца све мање читају. Планови и програми наставе и учења не остављају довољно простора учитељима да се у већој мери посвете овој области. Истраживања показују да све мање деце/ученика чита са разумевањем, да је фонд речи младих све сиромашнији, упућен на жаргонизме и туђице.

Реализацијом овог програма деца би се подстицала на читање, развијање истраживачког духа, критичког мишљења и богаћење речника, што би као резултат имало развијање вештине читања, љубави према читању, а посредно и развијање културе писаног изражавања. Читање са разумевањем и одвајање битног од небитног, утичу и на сам процес учења и усвајање знања из свих наставних предмета.

Кроз ову активност ученици би се боље упознали са различитим књижевним врстама и родовима.

Дела која би се обрађивала била би прилагођена узрасту ученика и надовезивала би се на садржаје из књижевности који су обухваћени школском и домаћом лектиром.

Ученици би водили Читалачки дневник, где би записивали основне податке о писцу, делу и своје утиске о прочитаном.

Циљ: Развијање љубави за читање. Увежбавање технике читања и читања са разумевањем. Богаћење речника ученика. Развијање културе усменог и писменог изражавања. Развијање критичког мишљења. Изношење ставова и утисака о делу. Проширивање знања о различитим књижевним врстама и родовима. Развојање међупредметних компетенција ученика. Формирање и развијање радних навика.

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
Читалачки кутак	- Збирка песама - Народне умотворине - Бајке - Басне - Драмски текстови - Приче о знаменитим личностима - Дечије енциклопедије - Роман за децу	- Ученици се упознају са књижевницима и њиховим делима - Ученици анализирају прочитана дела - Ученици износе своје мишљење и ставове о прочитаном делу - Ученици се упознају са богатством народне усмене књижевности - Ученици истражују, дају предлоге за читање - Ученици читају са разумевањем, проналазе важне податке у тексту, издвајају битно од небитног	- Српски језик - Свет око нас - Природа и друштво - Ликовна култура - Музичка култура - Дигитални свет

Обогаћени једносменски рад

		- Ученици разумеју поруку дела и износе своја мишљења о особинама и поступцима ликова - Ученици су упознати са животом и делом знаменитих личности из прошлости нашег народа	
--	--	--	--

Реализатор Биљана Јовичић

Математичке степеннице

Назив активности: Математичке степеннице

Опис: Математичке степеннице су осмишљене као диференцирани рад са ученицима од 1. до 4. разреда на увежбавању и проширивању знања из математике.

Образложење: Мали број ученика вежба задатке из математике ван онога што се реализује на часовима редовне наставе и путем домаћих задатака. Реализацијом овог програма стекли би се услови за утврђивање и проширивање знања ученика и то у складу са њиховим потребама.

У оквиру основног нивоа ученици би увежбавали основна (кључна) знања о рачунским операцијама, јединицама мере и постављању израза са једном рачунском операцијом на основу текстуално исказаног задатка.

У оквиру средњег нивоа са ученицима би се радило на методологији израде сложенијих израза са више рачунских операција и текстуално исказаних задатака.

У оквиру напредног нивоа ученици би решавали проблемске задатке.

Диференцирани рад омогућује ученицима самоевалуацију, увид у напредовање и њиме се ученици мотивишу за постизање бољих резултата.

Циљ: Утврђивање и проширивање знања стечених на часовима редовне наставе. Развијање међупредметних компетенција ученика. Формирање и развијање радних навика. Развијање прецизности и тачности у раду. Развијање логичког мишљења и закључивања.

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
Математичке степеннице	- Скуп природних бројева - Основне рачунске операције - Текстуални и проблемски задаци - Мерење и мере - Геометрија	- Ученици су у већој мери савладали наставне садржаје из математике - Ученици постављају питања и добијају додатна објашњења и подршку у савладавању садржаја - Ученици добијају повратну информацију о нивоима својих постигнућа	Садржаји из математике су уско везени за све садржаје из других наставних предмета: - Српски језик - Свет око нас - Природа и друштво - Ликовна култура

Обогаћени једносменски рад

		- Ученици добијају јасне препоруке за даље напредовање - Ученици развијају радне навике, поступност, систематичност и континуитет у раду - Ученици развијају прецизност, тачност и упорност у раду	
--	--	--	--

Реализатори: Јелена Стевановић

Брендирање историје -

Деспот Стефан Лазаревић - 600 година од смрти деспота Стефана

Опис: Деспот Стефан Лазаревић, ратник, државник, витез Реда змаја, песник и мецена је од Србије створио земљу мира, у којој су цветале духовност, наука, уметност, захваљујући ученим монасима са истока, који су у Србији, тачније Космајској Светој гори нашли уточиште пред турском најездом. Положај нашег града и школе, насталих у шумској долини Космаја, који вековима крије тајне Свете горе деспота Стефана Лазаревића, нас обавезује да се детаљном анализом посветимо једној од најзначајнијих личности наше прошлости.

Начин рада: Реализација планираних садржаја организоваће се једном недељно, непосредно у школи у виду консултација и смерница за рад и једном недељно путем гугл учионице где ће ученици презентовати резултате свог рада.

Годишњи фонд часова: 36

Циљеви: Продубљивање знања из опште културе, језика, уметности, историје, географије; подршка у стицању примењених знања; активно учешће полазника у истраживачкој и пројектној настави; тимски рад, сарадња, јачање комуникативних вештина, јавни наступ; развој креативности; критичко размишљање; јачање свести о културној баштини српског народа.

Област/тема	Садржај	Очекивани исходи Ученик ће моћи да:	Међупредметна повезаност
Породица, детињство и младост Стефана Лазаревића	*Кнез Лазар Хребељановић *Кнегиња Милица *Однос са братом Вуком *Сестре деспота Стефана *Монахиња Јефимија *Супруга Јелена Гатилузио	*сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту * изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;	*српски језик и књижевност
Витештво	*Битка на Ровинама *Битка код Никопоља *Битка код Ангоре *Битка код Трипоља *Витез Змајевог реда	*на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском	*Географија

Обогаћени једносменски рад

Књижевна делатност	*Слово љубве *Натпис на мермерном стубу на Газиместану *Рударски законик *Ресавска школа *Константин Филозоф	* илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег у савременом друштву; * уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; * анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја * раздваја битно од небитног у историјској нарави;	*Српски језик и књижевност
Градитељска и ктиторска делатност	*Павловац *Кастељан *Манасија *Копорин *Војловица *Благовештење *Црквине *Београд	*разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; * повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); *учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;	*Верска настава *Географија *Ликовна култура
Постанак и развој српске деспотовине	*Стицање титуле деспота *Двостуко вазалство *Уређење српске деспотовине *Проширење државе *Смрт деспота Стефана	* приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена * идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег * уочава везу између развоја српске државности током средњег века и савремене српске државе;	*географија

Месец	ТЕМА	
IX Породица, детињство и младост Стефана Лазаревића	1. 2. 3. 4. 5.	Уводни час – представљање пројекта Кнез Лазар Хребељановић Кнегиња Милица Однос са братом Вуком Сестре деспота Стефана
X Породица, детињство и младост Стефана Лазаревића Витештво	6. 7. 8. 9.	Монахиња Јефимија Супруга Јелена Гатилузио Битка на Ровинама и код Никопоља Битка код Ангоре

Обогаћени једносменски рад

XI Витештво Књижевна делатност	10. 11. 12. 13.	Битка код Трипоља Витез Змајевог реда Слово љубве Натпис на мермерном стубу на Газиместану
XII Књижевна делатност Градитељска и ктиторска делатност	14. 15. 16. 17.	Рударски законик Ресавска школа Константин Филозоф Павловац
I Градитељска и ктиторска делатност	18. 19.	Кастељан Манасија
II Градитељска и ктиторска делатност	20. 21. 22.	Копорин Војловица Благовештење
III Градитељска и ктиторска делатност Постанак и развој српске деспотовине	23. 24. 25. 26. 27.	Црквине Београд Стицање титуле деспота Двостуко вазалство Уређење српске деспотовине
IV Постанак и развој српске деспотовине	28. 29. 30.	Проширење државе Смрт деспота Стефана Припрема квиза
V Организација и реализација квиза	31. 32. 33. 34.	Припрема квиза Припрема квиза Квиз Квиз
VI Евалуација пројекта	35. 36.	Евалуација квиза Евалуација пројекта

Наставници историје: Данијела Тоскић и Борка Лазић

Школска сцена

Назив активности: Школска сцена

Опис: Секција „Школска сцена“ намењена је ученицима узраста десет и једанаест година који желе да развијају комуникацијске вештине, самопоуздање и креативност кроз драмске активности. Рад се заснива на играма поверења, драмским техникама, вежбама говора, покрета и импровизације, као и припреми позоришне представе .

Психолог кроз активности подстиче развој самопоуздања, ослобађање од треме и развој социјалних вештина, док библиотекар води ученике кроз избор и обраду књижевног текста, развија културу читања и изражајно говорење.

Реализацијом овог програма деца би се подстицала на развијање истраживачког духа, критичког мишљења и сарадњу, што би као резултат имало развијање емпатије и толеранције, а посредно и развијање културе комуникације.

Дела која би се обрађивала била би прилагођена узрасту ученика у складу са развојним и едукативним потребама деце.

Циљ:

- развијање самопоуздања приликом јавног наступа;
- превазилажење треме и страха од излагања пред публиком;
- развијање говорне културе и изражајног читања;
- подстицање креативности, маште и сарадње;
- развијање комуникацијских и социјалних вештина
- припрема и извођење позоришне представе
- формирање и развијање радних навика
- правилна дикција и јасна артикулација;
- правилно коришћење гласа и покрета;
- развијање концентрације и пажње;
- прихватање различитих улога у групном раду;
- неговање читалачких навика;
- стицање позитивног искуства јавног наступа.

Реализатори: Јелена Николић, психолог, Валентина Станковић, библиотекар

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
-----------------	---------	------------------	-----------------------------

Школска сцена	Септембар Упознавање чланова секције, договор о правилима рада, игре поверења и сарадње, драмске игре за опуштање, процена почетних способности. Октобар Вежбе дикције, дисања и изражајног говора; вежбе концентрације; кратке импровизације; активности за превазилажење треме. Новембар Читање и избор текста за представу; анализа ликова; подела улога; почетак читајућих проба. Децембар Рад на карактеризацији ликова; говорне и сценске вежбе; импровизације; увежбавање појединачних сцена. Јануар / Фебруар Наставак проба; повезивање сцена; развијање сценског покрета; рад на сарадњи у групи. Комплетирање представе; рад на сценском говору, покрету и емоционалном изражавању; прве пробе без текста Март Целовите пробе; израда једноставне сценографије и реквизита; избор музике и костима. Април Генералне пробе; вежбе јавног наступа; наступ пред мањом публиком (одељење или наставници); анализа и унапређивање извођења. Мај Завршне припреме; јавна изведба представе у трајању од око 20 минута поводом завршне приредбе или Дана школе. Јун Евалуација рада секције; разговор о искуствима ученика; процена остварених циљева; додела похвала и планирање будућих активности.	По завршетку програма ученик: - са више сигурности наступа пред публиком; - примењује технике савладавања треме; - изражајно чита и говори; - користи правилну дикцију, интонацију и темпо говора; - учествује у драмским играма и импровизацијама; - прихвата различите улоге у групном раду; - поштује договорена правила рада; - показује емпатију и уважавање различитих мишљења; - успешно сарађује у припреми драмске представе; - доприноси осмишљавању сценографије, костима и реквизита; - учествује у јавном извођењу представе - успешно изводе драмску представу у трајању од око 20 минута; - развијају позитиван однос према књижевности, позоришту и културном стваралаштву.	- Српски језик - Музичка култура - Ликовна култура - Грађанско васпитање Током рада развијају се: - компетенција за комуникацију; - компетенција за сарадњу; - естетичка компетенција; - решавање проблема; - одговоран однос према здрављу (контрола треме и емоција); - одговорно учешће у демократском друштву; - рад са подацима и информацијама; - дигитална компетенција (према потреби).
-----------------------------	---	--	--

Правилном исхраном до здравља

Опис: Савремени темпо живота човека наметнуо је трку за решавањем бројних проблема: егзистенцијалних, породичних, социјалних, здравствених.. Модеран човек и породица стиче се утисак немају довољно времена да се посвете проблемима исхране. Географија као наука и школски предмет са тог аспекта може да да свој допринос. Упознавањем разноликости култура и држава света, доприноси квалитету избора хране, која је сада доступна из свих делова света и на нашим полицама. Различити типови климе носе и различите погодности за узгој различитих биљних култура и ризница витамина и минерала. Производња органске хране и њене предности, гастрономски специјалитети света и наше земље, су прилика да се ученици што више упознају са значајем правилне и здраве исхране као кључу за дуговечност и здравље. Како каже стара Кинеска пословица: „Ко год да је отац болести, мајка јој је лоша исхрана“.

Начин рада: Реализација планираних садржаја организоваће се једном недељно, непосредно у школи у виду консултација и смерница за рад и једном недељно путем гугл учионице где ће ученици презентовати резултате свог рада.

Годишњи фонд часова: 36

Циљеви: Продубљивање културе знања, значаја правилне и здраве исхране, продубљивање знања биологије, историје, географије; подршка у стицању примењених знања; активно учешће полазника у истраживачкој и пројектној настави; тимски рад, сарадња, јачање комуникативних вештина, јавних наступа; развој креативности; критичко размишљање; јачање свести о правилној и здравој исхрани.

Област/тема	Садржај	Очекивани исходи Ученик ће моћи да:	Међу предметна повезаност
-Исхрана по епохама	-исхрана некада и сад од каменог до модерног доба -важност хране за здрав и дуг живот	*анализира начине исхране по епохама људске историје *анализира промене у исхрани човека током историјских епоха * изводи закључке о значају открића и проналазака плуга, начина обраде земље *анализира и користи различите доступне изворе информација *наводи промене у исхрани човека савременог доба(доба науке)	*историја
Хигијена исхране		*користи више извора информација, уџбеник, интернет *наводи врсте оброка, када и колико једемо у току дана	*биологија

	.када и колико једемо .пирамида здраве исхране .Светски дан здраве хране 16-октобар .дневне потребе хране	*наводи квалитет хране и наше калоријске потребе *анализира врсте хране и њихов значај *објашњава врсте и начине исхране по континентима: Европа,Азија,Африка,Северна и Јужна Америка.. *набраја врсте хране по климатским областима света и предности поједине врсте хране.. *наводи састав уравнотеженог јеловника(доручак-ужина-ручак-ужина и вечера)	
Исхрана у свету и код нас	„плаве зоне“где живе стогодишњаци .исхрана у селима и градовима .базична храна у Шумадији .	*објашњава и показује на географској карти области где живе најдуговечнији људи на свету *наводи типове и начине исхране у селима и градовима *користи више извора информација:уџбеник,енциклопедија,различите књиге,часописе.. интернет.. *користи географску карту,анализира и самостално изводи закључке *користи знања и информације у практичне сврхе,анализира и упоређује табеле,графике,слике,моделе..	*историја *биологија
Супер храна и њено порекло	.Чудотворни зачини Азије .Индија и Кина највећи произвођачи и конзументи зеленог и црног чаја .малина,,црвено злато“Србије	*разликује и упоређује различите делове света по условима за раст и развој појединих биљних култура *повеже визуелне и текстуалне информације *учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности-презентације,изложбе,квизови.. *користи различите информације и знања-уџбеник,интернет,слике, Упоређује табеле,графике,слике.. износи критичко мишљење приликом анализе информација и знања о исхрани ,њеном значају..	*историја
Кулинарски атлас Србије и света		* користи различита знања и информације,прикупљање података,анализирање табела,слика и графикона..користи	*историја

Обогаћени једносменски рад

		карту и показује практична знања о гастрономским манифестацијама у нашој земљи и свету.. * идентификује здраву храну и начине њене производње *уочава везу између конзумирања здраве хране и здравијег живота *практично користи знања и информације о здравој исхрани,самостално прављење јеловника за сопствене потребе у сврху очувања здравља,раста и развоја..	
--	--	---	--

<i>Месец</i>	<i>ТЕМА</i>	
IX Исхрана по епохама	1. 2. 3. 4.	Уводни час – представљање пројекта Исхрана човека по епохама(од каменог до модерног доба) Савремени начин живота и здрава исхрана Важност хране за здрав и дуг живот
X Хигијена исхране	5. 6. 7. 8. 9.	Хигијена исхране када и колико једемо Пирамида здраве исхране-радионица израда паноа поводом 16-октобра Светског дана здраве хране Дневне потребе хране.Састав уравнотеженог јеловника Јужноевропско и средњоевропско воће које волим Радионица: микс од јужноевропског и тропског воћа (киви,банана,манго,авокадо,мандарина,наранџа..)
XI Исхрана у свету и код нас	10. 11. 12. 13.	Да ли се разликујемо ? Исхрана у Кини и Јапану „Плаве зоне“ исхрана-где живе стогодишњаци ? Радионица: -припрема здраве ужине за школу Базична храна у Шумадији-крају у коме живим
XII Исхрана у свету и код нас	14. 15. 16. 17.	Малина,,црвено злато ,, Србије Суво воће као зимска алтернатива свежем воћу Изложба здраве хране(здрaво воће,поврће, производи од житарица,орашасто и суво воће)
I Супер храна – порекло и предности за здравље	18. 19.	Супер храна и њено порекло (киноа,чија,гоџи..) Чај код нас и у свету: ђумбир,црни и зелени чај са лимуном предности у зимским месецима

Обогаћени једносменски рад

II Супер храна-порекло и предности за здравље	20.	Бобичасто воће-предности(боровница,аронија,купине,малине..)
	21.	Коштуњаво воће,,храна за мозак“ и бољи успех у школи
	22.	Радионица: воћна салата(шлаг,банана,бобичасто воће са сецканим орасима
III Кулинарски атлас Србије и држава света	23.	Кулинарски атлас Србије (национални специјалитети наше земље)
	24.	Кулинарски атлас Француске(корелација са наставом француског)
	25.	Кулинарски атлас држава Азије
	26.	Преношење биљних култура у Европу
	27.	Зелена јабука(симбол здраве хране,израда паноа)
IV Органска храна	28.	Органска храна и њене предности за здравље
	29.	Доступност производа органске хране (житарице,воће,млеко..)
	30.	Органска храна у свету-највећи произвођачи органске хране
V Организација и реализација квиза	31.	Припрема квиза
	32.	Припрема квиза
	33.	Квиз здраве хране реализација
	34.	Квиз здраве хране реализација
VI Евалуација пројекта	35.	Евалуација квиза
	36.	Евалуација пројекта

Реализатор: Дарко Милићевић , наставник географије

Спретне руке

Назив активности: Спретнее руке

Опис: Дечије руке по својој природи захтевају што већу покретљивост. Савремен начин живота утиче да деца буду мање активна. Планови и програми наставе и учења не остављају довољно простора наставницима да се у већој мери посвете развоју покретљивости дечије шаке. Уочава се да је дечији рукопис све лошији, употреба прибора за цртање је све тежа.

Реализацијом овог програма деци би се, у просторијама школе омогућило да се баве практичним радом. Ученици би се подстицали на практичан рад израдом различитих предмета од различитих материјала који би се продавали на хуманитарним изложбама.. Сваком појединцу би се омогућило да искаже своје идеје које током наставе технике и технологије не могу остварити. Кроз ову активност ученици би се боље упознали са различитим врстама материјала, поступцима обраде, и техникама израде. Код ученика би се развијала хуманост и креативност организацијом хуманитарних изложби.

Активности које би се реализовале биле би прилагођена узрасту ученика и надовезивала би се на садржаје технике и технологије и ликовне културе. Такође ученици би научили и неке технике које се не реализују на редовним часовима, као што су технике квиллинг и декупаж

- **Циљ:** Развој ученичке компетенције за комуникацију, решавање проблема, сарадњу, одговоран однос према раду. Развити конструкторске способности практичног стварања, односно развити сопствене идеје према свом плану рада израдом и склапањем модела, да стекну увид у сопствена професионална интересовања и поступају предузимљиво и самоиницијативно, развити радне вештине и културу рада, Афирмисати креативност, оригиналност и хуманост.

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
УВОДНА РАДИОНИЦА	- Договор око начина рада - Правила, временска динамика - Технички цртеж – врсте, читање техничког цртежа	На крају овог циклуса активности ученици ће: Самостално/ тимски врши избор макете/модела, објекта и образложити избор	- Техника и технологија - Информатика и рачунарство

Обогаћени једносменски рад

4. ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА - НОВОГОДИШЊИ УКРАСИ	- Избор модела, материјала и алата - Цртање на материјалу - Израда новогодишњих украса - Одређивање цена израђених модела - Израда новогодишњих украса - Новогодишња изложба	Припремити и организовати радно окружење одређујући одговарајуће алате и опрему у складу са захтевима рада и материјалом који се обрађује Учествовати у успостављању критеријума за вредновање, процењивати свој рад и рад других и предлагати унапређење постојеће макете/модела Одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова Користи интернет за претрагу и проналажење идеја	- Ликовна култура
5. ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА -8, МАРТ	- Избор модела, материјала и алата - Цртање на материјалу - Израда модела - Одређивање цена израђених модела - Изложба поводом 8. марта		
6. ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА - ВАСКРС	- Избор модела, материјала и алата - Цртање на материјалу - Израда модела - Одређивање цена израђених модела - Изложба поводом Васкрса		
7. ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА - ДАНА ШКОЛЕ	- Избор модела, материјала и алата - Цртање на материјалу - Израда модела - Одређивање цена израђених модела - Изложба поводом Дана школе		
6. УРЕЂЕЊЕ КАБИНЕТА	-чишћење ормара и паковање преосталих радова и материјала -сређивање кабинета		
7. ПЛАН ЗА НАРЕДНУ ШК. ГОД.	-договор о планирању активности за наредну шк. Год.		

ГОДИШЊИ ПЛАН НАСТАВНИХ ЈЕДИНИЦА – СПРЕТНЕ РУКЕ

Редни број часа	ОБЛАСТ	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ ИСХОДИ
1.-2.	УВОДНА РАДИОНИЦА	Договор око начина рада Правила, временска динамика	- Самостално/ тимски врши избор макете/модела, објекта и образложити избор - Припремити и организовати радно окружење одређујући одговарајуће алате и опрему у складу са захтевима рада и материјалом који се обрађује - Учествовати у успостављању критеријума за вредновање, процењивати свој рад и рад других и предлагати унапређење постојеће макете/модела - Одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова
3.-4.	УВОДНА РАДИОНИЦА	Самостално проналазе информације о условима, потребама и начину реализације модела користећи ИКТ	
5.-6.	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА – НОВОГОДИШЊИ УКРАСИ	Избор модела, материјала и алата	
7.-8.	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА – НОВОГОДИШЊИ УКРАСИ	Цртање на материјалу	
9.-28.	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА - НОВОГОДИШЊИ УКРАСИ	Цртање и израда модела	
29.-30.	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА – НОВОГОДИШЊИ УКРАСИ	Одређивање цена израђених модела	
31.-32.	НОВОГОДИШЊА ИЗЛОЖБА	Новогодишња изложба	
33-34.	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА -8, МАРТ	Избор модела, материјала и алата	
35-36.	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА -8, МАРТ	Цртање на материјалу	
37-44.	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА -8, МАРТ	Цртање и израда модела	

Обогаћени једносменски рад

45-46.	ОСМОМАРТОВСКА ИЗЛОЖБА	Одређивање цена израђених модела Осмомартовска изложба	-- Користи интернет за претрагу и проналажење идеја
47-48	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА - ВАСКРС	Избор модела, материјала и алата	
49-54.	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА - ВАСКРС	Цртање и израда модела	
55-56.	ИЗЛОЖБА ПОВОДОМ ВАСКРСА	Одређивање цена израђених модела Изложба поводом Васкрса	
57-58.	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА - ДАН ШКОЛЕ	Избор модела, материјала и алата	
59-62.	ИЗРАДА МОДЕЛА ОД ЛАКО ОБРАДИВИХ МАТЕРИЈАЛА - ДАН ШКОЛЕ	Цртање и израда модела	
63-64.	ИЗЛОЖБА ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ	Одређивање цена израђених модела Изложба поводом Дана школе	
65-70.	УРЕЂЕЊЕ КАБИНЕТА	Сређивање кабинета и ормара	
71-72.	ПЛАН ЗА НАРЕДНУ ШК. ГОД..	Договор и планирање активности за наредну шк. Год.	

Наставник: Дијана Хунка-Мићановић

Спорт у школе

Начин рада: Реализација планираних садржаја организоваће се два пута недељно у трајању од једног часа са ученицима 4. разреда.

Циљ:

- да се задовољи потреба деце за кретањем
- да се створе услови за дечију игру и само игру
- да се подстиче хармонични физички развој деце
- да се изгради навика за свакодневним физичким вежбањем
- да се развија и унапређује здравствена култура ради очувања здравља, повећања отпорности организма на утицаје савременог начина живота
- да се развијају и унапређују моторичке и функционалне способности
- да стекну, усаврше и примене неопходна теоријска знања о развоју моторичких способности у свакодневним и специфичним условима живота и рада

С обзиром на анатомско - физиолошке карактеристике узраста деце и промене које се одигравају у организму деце, а у складу са циљевима пројектовани су

Задаци:

- применом различитих средстава и метода физичког вежбања и тренинга, помагати оптималан раст и развој детета, утицати на развој моторичких способности с нагласком на координацију, снагу, брзину, равнотежу, спретност, прецизност и издржљивост
- задовољити примарне мотиве детета, а посебно потребу за игром, кретањем и уводити децу у организоване систем за игру, такмичење и манифестације
- стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање
- формирање морално - вољних квалитета личности

Обогаћени једносменски рад

- оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада
- стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове средине

МАТЕРИЈАЛНИ УСЛОВИ РАДА

Тренинзи ће се спроводити у сали за физичко вежбање у школи

ОБЈЕКТИ

- сала за физичко вежбање
- отворени спортски терен – игралиште
- стаза за трчање

ГРУПЕ ДЕЦЕ

Групе могу бити мешовите

- по узрасту, III и IV разред
- по полу, девојчице и дечаци

БРОЈ ТРЕНИНГА

Тренинзи се спроводе два пута недељно у трајању од 60 минута.

ТРЕНЕР

Тренинге води професор разредне наставе са искуством. Води евиденцију и документацију.

СПОРТСКО-РЕКРЕАТИВНА МАНИФЕСТАЦИЈА

- Организује се у јуну месецу као спортски дан на фудбалском стадиону
- Сваком учеснику обезбедити диплому

Обогаћени једносменски рад

Р. Бр.	Област	Годишњи фонд	Реализација
1.	Антропомоторички тестови	8	Два пута годишње
2.	Спорт у школама	56	Током године 10 месеци
3.	Резервно време	4	Излети и слично
4.	Укупно годишње:	68	34 радне недеље

Области/теме	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
Атлетика Ходање и трчање Пузања, провлачења, пењања	- ходање брзо-споро, ходање у чучњу, получучњу, уназад - ходање по линији, шведској клупи са окретом за 180 степени - ходање четвороножно, кроз оквир шведског сандука, обруч - ходање у чучњу, испод препреке, козлића - трчање брзо-полако - трчање уз промену правца кретања - пузање потрбушке, бок, леђа - пузање и провлачење испод препреке(обруч, оквир шведског сандука, испод столице) или природних препрека - провлачење кроз окна лестава, право	- Ученик развија свест о значају физичког вежбања на здравље - Ученик комбинује и користи постигнуте ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу	Садржаји су уско везени за све садржаје из других наставних предмета: - Физичко васпитање - Здравственоваспитање - Грађанско васпитање - Математика

Обогаћени једносменски рад

Скакања и прескакања	и вијугаво • бочна ваљања лево-десно на равној и косој подлози • једноножни поскоци у месту, напред - назад; поскоци у месту са испадима; поскоци у месту са одвођењем • прескакање палице, вијаче једноножно и суножно • прескакање преко греде, шведске клупе, природне препреке • залетом и једноножним одскоком наскок на ниску греду (клубу), саскок, меки суножни доскок на струњачу. • прескакање преко греде с упором • из места и залета вертикални скок одразом левом или десном ногом • из места и залета скок у даљину одразом леве или десне ноге • скакање преко водоравних (струњача) или вертикалних (чуњ) препрека • суножни скокови одраз и доскок • скок удаљ: залет, једноножни одскок, меки суножни доскок у песак • скок увис: из залета право, једноножни одскок, ноге погрчити, и меки суножни доскок на струњачу или песак • • бацање лоптице преко вертикалних препрека (једном руком, обема рукама, бацање лоптице преко главе, бацање лоптице бочно) • бацање лопте у вис обема рукама и	- Ученик изводи вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама - Ученици су овладали конкретним навикама у различитим условима (ходање, трчање, скакање, бацање)	
Бацања и хватања	• • бацање лоптице преко вертикалних препрека (једном руком, обема рукама, бацање лоптице преко главе, бацање лоптице бочно) • бацање лопте у вис обема рукама и	- Ученици развијају прецизност, тачност и упорност у раду - Ученици развијају свест о физичкој	

Дизања и ношења	- хватање - бацање лопте у пару - обема рукама с прса и од пода - бацање лопте у пару – обема рукама с рамена и хватање лопте одбијене од пода - гађање лоптицом у циљ на удаљености од 3м. - бацање лопте у зид и хватање обема рукама – одоздо, са висине груди, изнад главе - вођење лопте у месту левом и десном руком - вођење лопте обема рукама - додавање лопте у паровима – одоздо, изнад главе, са висине груди - бацање медицинке са обе руке „аут“, са груди, иза главе, испред себе одоздо	припреми пред саму физичку активност - Ученици стварају осећај припадности колективу	
Вучења и гурања	- дизање и ношење медицинке (вреће са песком) од 1 и 2кг на различите начине; под руку са стране, испред, иза тела, на раменима - дизање и ношење у паровима, различитих предмета и реквизите (до 5 кг); медицинке, оквир шведског сандука, облица или палица - екипно дизање и ношење справа; струњаче, шведска клупа, греда, козлић, одскачна даска		
Гимнастика	у паровима: гурање шакама ради померања с места; вучење и гурање преко линије		
Вишења	палицама: у паровима држећи палицу за крајеве - вучење и гурање преко		

Обогаћени једносменски рад

Вежбе на тлу Игре и такмичења Антропомоторички тестови	линије • ужетом: више ученика, вучење и гурање; у облику круга • екипно: навлачење конопца • краткотрајни вис на; рипстолу, мотки, разбоју, вратилу или природним препрекама • мешовити вис чеони(ухватити се рукама за једну притку, а ноге закачити за другу) • мешовити вис бочни(ухватити се рукама и ногама за исту притку) • колут напред на косој и равној подлози • колут напред преко препреке (лоптице, лопте, медицинке) • два колута напред повезано - чучањ, чучањ • жабљи поскоци • елементарне игре • штафетне игре • најједноставнији облици спортских игара • мерење телесне масе • мерење висине тела • „тапинг руком“ • скок у даљ из места • чунасто трчање • „лежање – сед“		
---	--	--	--

План активности	Месец
Септембар Октобар	- Окупљање и афирмација ученика - Антропомоторички тестови - Елементарне игре - Атлетика
Новембар Децембар	- Полигони и увежбавање атлетских елемената - Гимнастика
Јануар Фебруар Март	- Гимнастика - Штафетне игре - Елементарне игре
Април Мај	- Атлетика - Полигони и увежбавање атлетских елемената - Антропомоторички тестови
Јун	- Увежбавање научених елемената кроз игру

Реализатор: Марина Благојевић

Хор

Начин рада: Реализација планираних садржаја организоваће се једним недељно у трајању од једног часа са ученицима

4. разреда

Циљ: Циљ хорског певања обухвата развијање музичког укуса, стваралачких способности, спонтаног изражавања, музичког слуха и ритма, развијање гласовних могућности и учвршћивање интонације, изражајно певање применом елемената музичке изражајности (темпо, динамика...). Развијање дечјег гласа, правилног држања, дисања, интонације, изговора и артикулације. Васпитни циљ хорског певања обухвата развијање осећања припадности колективу-тимски рад, развијање толеранције, дисциплине, поштовања различитости и правила понашања, развијање одговорности, стицање самопоуздања, савладавање треме и пружање помоћи у смислу вршњачког учења и сарадње. Упознавање разноврсних дела домаћих и страних аутора доприноси развоју опште културе, међусобном разумевању, уважавању и поштовању. Уједно, учествовање у групном музицирању подстиче и доживотну љубав према музици.

Задаци:

- Оспособљавање ученика за хорско певање уз примену основних вокалних техника.
- Подстицање интересовања за музику и неговање музичког укуса.
- Развијање осећаја за ритам, интонацију, дикцију и динамику.
- Подстицање тимског духа и одговорности за заједнички музички израз.
- Припрема ученика за наступе на приредбама, свечаностима и другим јавним манифестацијама.

Међупредметне компетенције:

- **Компетенција за учење** - Ефикасно коришћење стратегије учења, усвајање и памћење нових текстова као и музичких фраза и целина.
- **Комуникација** - Исказивање одређених садржаја и прилагођавање захтевима и карактеристикама жанра одређене композиције. Неговање културе дијалога, прихватање различитости и поштовање основне норме комуникације везаних за уважавање музичког бонтона.
- **Естетичка компетенција** - Развијање позитивног односа према сопственој и култури других народа кроз поштовање различитости дела домаћих и страних аутора, као и препознавање и развијање сопствене стваралачке способности и креативности у свим уметничким пољима.

Обогаћени једносменски рад

- **Дигитална компетенција** - Коришћење информационих технологија, матрица и караоке музичког садржаја.
- **Решавање проблема** - Осмишљавање могућих решења, упоређивање решења, примена изабраног решења, вредновање датог решења.
- **Сарадња** - Конструктивно, аргументовано и креативно доприношење раду групе. Учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, рад на заједничким пројектима (наступи, такмичења, приредбе).
- **Одговорно учешће у демократском друштву** - Изражава на афирмативан начин свој идентитет и поштује другачије културе и традиције и тако доприноси духу интеркултуралности. Својим активностима кроз различите наступе у школи афирмише дух толеранције, равноправности, негује и поштује различитости.
- **Одговоран однос према здрављу** - Утицај музике на здравље (психолошки, социолошки, емоционални) је веома значајан. Учествовање у хору у великој мери доприноси смањењу стреса и агресивности. Својим понашањем, као појединац и део хорске групе, промовише здравље и здраве стилове живота.

Тема (садржај)	Назив активности	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ -Правилан начин певања – држање тела и дисање. -Правилна дикција. -Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера -Певање песама уз покрет -Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука -Музички бонтон	1. «Дуње ранке», народна 2.Увежбавање «Дуње ранке», народна 3.Припрема песама за Дечију недељу 4.Увежбавање песама 5.Увежбавање програма 6.Извођење песама 7. Усвајање песме «Позна јесен», Н.Вукомановић 9.Певање песме «Позна јесен», Н.Вукомановић 10.Певање песме «Позна јесен» 11.Певање народне песме «Врани се коњи играју» 12.Увежбавање народне песме «Врани се коњи играју»	Ученици ће бити у стању да: -усагласе индивидуално певање са групним; - примењују правилну технику певања (дисање, држање тела, артикулација) и различита музичка изражајна средства у зависности од карактера композиције; -придржава се договорених правила понашања у игри и песми уз подршку наставника -исказују своја осећања у току извођења музике; - примењују принцип сарадње и	Садржаји су уско везени засве садржаје из других наставних предмета: -српски језик -ликовна култура -музичка култура -физичко васпитање -свет око нас

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ -Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). -Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. -Музички дијалог (хор, глас и хор).	13.Увежбавање обрађених песама 14.Новогодишње песме 15.Увежбавање новогодишњих песама 16.Певање «Новогодишња песма», П.Ступел 17.«Божих, Божић», народна црквена 18.Химна «Боже правде» и Светосавска химна 19.Светосавска химна 20.Увежбавање обрађених песама 21.Зимске песме, узбор 22.Увежбавање изабране песме 23.Увежбавање песме 24.Песме о мајци 25.Певање научених песама о мајци 26.«Ал` је леп овај свет», С.С.Мокрањац 27.Певање «Ал` је леп овај свет» 28.Певање песме «Априлске радости», М.Драгутиновић 29.Увежбавање обрађених песама 30.«Мајска песма»,дечја песма 31.«Мајска песма»,дечја песма 32.«Пролеће у шуми», из Финске 33.«Пролеће у шуми», из Финске 34.Певање песме «Црвени макови», Н.Херцигоња 35.Певање научених песама	међусобног подстицања у заједничком музицирању; -користе предности дигитализације у слушању и извођењу песама и композиција; -учествују у школским приредбама, манифестацијама и такмичењима; -развијају прецизност, тачност и упорност у раду -стварају осећај припадности Колективу; -проширује знања и репертоар дечјих песама -одговорно се односи према раду -поседује репертоар певања и кретања	-дигитални свет
---	---	---	------------------------

Реализатор: Драгана Тодоровић,

На сцени

Назив активности: На сцени

Опис: Програм се сачињава у складу са потребама одељења и исказаним интересовањима ученика. Ученици радо учествују у реализацији приредби за родитеље и у оквиру школе поводом значајнијих празника.

Остваривањем овог програма добио би се простор за учешће ученика, као и до сада, у свим културним активностима школе, али и за учешће на конкурсима и смотрама драмског стваралаштва.

Циљ: У конципирању програмских активности водиће се рачуна о томе да се кроз све наведене активности развијају следећи циљеви:

- унапређивање вештина у области изражајног рецитовања,
- унапређивање вештина драмског извођења текста,
- унапређивање вештина изражавања речи и музике покретом, мимиком,
- развијање сарадње,
- развијање креативности и маштовитости,
- презентовање продуката.

Реализатор: Јасминка Вуковић, учитељ

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
• Проширивање знања о различитим видовима сценских наступа • Развијање способности ученика за рецитовање, извођење драмских текстова, хорско извођење песама • Израда сценографије • Извођење приредби • Презентовање продуката	- Проширивање знања о драмској уметности - Избор и увежбавање извођења драмских текстова - Проналажење и рецитовање песама тематски везане за обележавање важних датума - Избор и извођење хорских песама - Увежбавање кореографије за народне и ритмичке игре - Увежбавање сценског извођења - Израда сценографије - Израда лутки - Учешће у културним активностима школе - Учешће на конкурсима	- Ученици унапређују вештуну изражајног рецитовања - Ученици унапређују вештину сценског извођења драмских текстова - Ученици унапређују вештуну хорског певања - Богате свој речник - Ученици развијају своје комуникативне способности - Сарађују са другима у групи на извршавању заједничких задатака - Ученици активно учествују у прављењу сценографије - Ученици израђују лутке за луткарске представе - Стичу самопоуздање у јавним наступима - Презентују свој рад	- Српски језик - Свет око нас - Математика - Ликовна култура - Дигитални свет

Ready, Steady, Read!

Назив активности: Ready, Steady, Read!

Опис: Програм Ready, Steady, Read треба да буде подршка у раду ученицима трећег и четвртог разреда у развијању технике почетног писања и читања на енглеском језику и усменом и писменом изражавању. Основа за реализацију програма је значај читања и писања и читања са разумевањем за савладавање садржаја из енглеског језика и развијање љубави према језику који уче и читању.

Циљ: Реализацијом овог програма водиће се рачуна о томе да се кроз све наведене активности развијају следећи циљеви:

- проширивање знања у области читања и писања,
- развијање прецизности и уредности при писању,
- унапређивање читања са разумевањем,
- богаћње речника,
- развијање читалачког искуства ученика,
- рад на јачању ученичких компетенција у области усменог и писменог изражавања,
- самостални стваралачки рад ученика.

Реализатори: Марина Кастратовић, наставник енглеског језика, Валентина Станковић, библиотекар и наставник енглеског језика

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
• Говорне вежбе • Приче у сликама • Лепо писање • Развијање читалачке писмености • Стваралачки рад ученика (писање састава на основу задатих речи, илустровање, стрип...)	- Описивање непосредног окружења ученика - Описивање доживљаја, ликова, осећања - Правилно писање штампаних слова алфабета - Увежбавање читања и спелинга - Читање са разумевањем - Прочитао/ла сам... - Писање краћих састава - Стрип - Израда паноя	- Ученици причају на задату тему - Ученици описују непосредно окружење, своје доживљаје, чланове породице, осећања... - Богате свој речник - Ученици развијају своје комуникативне способности - Правилно, уредно и читко пишу штампана слова алфабета - Правилно спелују краће речи - Сарађују са другима у групи на извршавању заједничких задатака - Ученици истражују, дају предлоге за читање - Ученици читају са разумевањем, проналазе важне податке у тексту	- Српски језик - Познавање природе и друштва - Математика - Ликовна култура

Обогаћени једносменски рад

		- Развијају љубав према читању - Пишу краћи састав самостално - Илуструју, праве стрип на основу прочитаног текста - Презентују свој рад	
--	--	--	--

Ручни радови

Начин рада: Реализација планираних садржаја организоваће се једном недељно, пре или после редовне наставе, у трајању од једног часа.

Годишњи фонд часова: 36

Циљ: Оспособити ученике да развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме, кроз практичан рад, изграде позитиван и одговоран однос према култури и уметничком наслеђу свог народа. Да ученици стекну нова знања о начину израде употребних и украсних предмета у нашој ближој прошлости.

Реализатор Мирјана Чолић

Област / тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
Основе пустовања вуне.	Упознати ученике са техником пустовања вуне	Ученици разумеју технику пустовања вуне. Израђују једноставне предмете пустовањем(суво пустовање)	Математика Ликовно
Кукичање	Упознавање ученика са техником кукичања.	Ученици ће бити у стању да: -планирају израду предмета техником кукичања -Самостално израђују једноставне предмете кукичањем. -Израђују мотиве по узору на народне рукотворине	-Садржаји из ручне радиности су уско везани за све садржаје из других наставних предмета: -Српски језик -Историја -Математика -Ликовна култура
Плетење	-Ученици се упознају са Планирањем израде предмета техником плетења(број петљи,одабир игала према	-Ученици самостално постављају основу за израду мотива техником платна -Израђују употребне предмете .	-Садржаји из ручне радиности су уско везани за све садржаје из других наставних предмета:

Обогаћени једносменски рад

	вуни) Самостална израда једноставних предмета.		-Српски језик -Историја -Математика -Ликовна култура
Макраме	-Ученици уче основне технике везивање чворова	-Ученици ће бити у стању да самостално израде употребне предмете техником макраме(наруквице,држаче...)	-Садржаји из ручне радиности су уско везани за све садржаје из других наставних предмета: -Српски језик -Историја -Математика -Ликовна култура
Шивање и кројење.	-Ученици се упознају Са техником шивања и кројења.	-Ученици ће бити у стању да самостално по свом избору израде мотиве по жељи Израда лутки за позоришне преставе.	-Садржаји из ручне радиности су уско везани за све садржаје из других наставних предмета: -Српски језик -Историја -Математика -Ликовна култура

Задаци наставе ручна радиност су:

- Стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада, током наставе, циљеви и задаци буду у потпуности реализовани
- Развијање свести о значају и очувању народне традиције
- Упознавање прошлости свог места и околине
- Упознавање начина живота, обичаја, одевања људи у прошлости
- Оспособљавање ученика за израду разноврсних употребних и украсних предмета, на начин како су то радиле наше баке
- Оспособљавање ученика за планирање, прикупљање средстава, израду и пласман производа
- Даљи рад на оспособљавању ученика за финансијску писменост
- Развијање креативности у примењеној уметности

Обогаћени једносменски рад

- Развијање личне одговорности у реализацији задатка
- Осамостаљивање ученика у учењу и раду
- Развијање социјалних, емотивних и комуникацијских вештина које јачају самопоуздање ученика

Носиоци активности:

- Ученици
- Родитељи
- Наставник
- Гости –предавачи

Методе рада:

- Демонстративна метода
- Метода практичних радова
- Истраживање, посматрање, прикупљање, израда, креирање, планирање, пласирање...

Начини реализације:

- Дебата
- Самостални ученички радови
- Посета предавању
- Креативне радионице
- Израда панора (фотографије)
- Реализација изложбе

Начини праћења и евалуација:

- Посматрање
- Бележење
- Процењивање
- Дискусија
- Листич за евалуацију
- Скала процене

Редни број теме	Тема
1.	Упознавање са поступком путовања вуне Припрема вуне за путовање, одређивање величине модела. Одабир материјала и планирање израде предмета. Ваљање вуне. Завршни поступак.
2.	Техника кукичања Основни бодови

Обогаћени једносменски рад

	Планирање рада димензије Израда предмета Кукичањем.
3.	Основе плетења Планирање рада, број петљи Основни бодови. Завршетак рада.
4.	Макраме Основни чворови. Израда наруквице.
5.	Планирање рада, принципи кројења. Упознавање делова и процеса рада шивања на машини за шивање. Израда предмета (пернице, торбе...) Израда лутки за преставу.
6.	Изложба радова

Опште међупредметне компетенције:

- Компетенција за учење
- Одговорно учење у демократском друштву
- Естетичка компетенција
- Предузимљивост и оријентација ка предузетништву
- Сарадња

Магија театра

Разред: од 5. до 8.

Годишњи фонд часова: 72

Реализатори: Силвана Лесковац, Марија Дабетић

Идеја: Пројекат „Магија театра“ је осмишљен како би се код ученика повећала мотивација за целоживотно учење и развијање креативног става према стварности. Циљ пројекта је да се развије самосталност код деце, храброст да се суочавају са изазовима и освесте шта могу, да су способни и да покажу своје таленте и вештине онолико колико они сами желе.

Пројекат је замишљен као путовање кроз стварање представе. Од првих корака глуме, говора, покрета, писања текста, размишљања о карактеру лика који ће се извести на сцени, преко костима за јунаке, шминке, сценографије и припреме музике и озвучења за извођење, па до различитих приступа самом извођењу представе, кроз различите врсте позоришта (драмско, музичко, плесно и луткарско позориште).

Током стварања представе ученици ће освестити да је процес кроз који пролазе ослобађање од инхибиције и да кроз дружење и тимски рад оно што науче и вештине које стекну могу да користе током различитих изазова.

На крају процеса, када припреме представу, премијерно извођење биће у школи, а онда ће добити шансу да изведу представу и другим школама, а план је и да се одлази на позоришне фестивале, како би се ученици дружили са својим вршњацима из других школа, показали шта су припремили и добили награде за свој труд.

Опис пројекта: Ученици током целе године учествују у различитим активностима (осмишљавају, планирају, креирају, играју, глуме, израђују костиме, сцену, бирају музику, наступају пред публиком) које им помажу да током настајања представе, кроз дружење, смех и забаву, уживају у процесу стварања.

Током школске године биће припремљене две представе по тексту ученика и представе- „Плави сањар“ и „Луцкасти кловнови“- Тоде Николетић (адаптација- Силвана Лесковац, које ће бити изведене најмање по два пута у току школске године, једном у школи и једном на позоришном фестивалу. Током школске године представа може бити изведена и више пута у зависиности од потребе.

Циљ пројекта је:

- Повећање мотивације ученика за самостално и целоживотно учење;
- Ослобађање од страха предод јавним наступом и припрема ученика да у различитим животним ситуацијама одреагују адекватно и слободно уз креативан приступ;
- Подстицање и развијање интелектуалних, емоционалних, социјалних и стваралачких способности;
- Оспособљавање ученика за доношење одлука, планирање, организацију и реализацију планираних активности,

Обогаћени једносменски рад

предузетништво, тимски рад и неговање другарства и пријатељства;

- Подстицање и развијање интелектуалних, емоционалних, социјалних и стваралачких способности и креативности;
- Развијање компетенција: сарадње, комуникације, рад са подацима и информацијама, информатичка компетенција,
- решавање проблема, иницијатива и предузетништво.

Специфичности пројекта:

- Усвајање знања кроз игру и глуму која се континуирано израђује током целе године.
- Сви ученици учествују у складу са својим способностима и интересовањима. Сами осмишљавају, израђују и организују ток стварања представе.

Месец		Тема
IX Припреме за магично путовање	1.	Аудиција за нове чланове;
	2.	Аудиција и договор о раду;
	3.	Мале вежбе за изговор;
	4.	Брзалице;
	5.	Дикција;
	6.	Вежбе дикције;
	7. 8.	Мале вежбе;
X Путокази- идеје за писање, избор текстова	9. 10.	Представљање пројекта: избор и писање текстова за две представе по замисли ученика и постављање две представе по већ постојећим тесковима_ „Плави сањар“ и „Луцкасти кловнови“- Тоде Николетић;
	11.	Покрет;
	12. 13.	Пантомима;
	14. 15.	Писање текстова за две представе;
	16.	Аудиција и подела улога- „Луцкасти кловнови“- Тоде Николетић и „Плави сањар“;
XI Компас (проналажење циља кроз идентитет јунака)	17. 18.	Читање текста, разговор, анализа, идеје;
	19.	
	20.	Подела улога;
	21. 22.	Постављање представа (свако одељење од 5. до 8. разреда припрема по 1 представу- за две пишу сами текстове, а две се раде по постојећим текстовима);
XII	23.	Постављање представа;
	24.	Припрема- сценски говор и кретање- „Плави сањар“ и „Луцкасти кловнови“;

Обогаћени једносменски рад

Пут јунака (ми и јунак, антијунак)	25.	Припрема представа;
	26.	Припрема представа;
	27.	Припрема костима и сценографија;
	28. 29.	Припрема костима и сценографије;
	30.	Сценски говор и кретање; упознавање карактерних особина јунака;
I – II Прави пут- избор моралних вредности кроз дела	31.	Постављање сцена;
	32.	Постављање сцена;
	33. 34.	Сценски говор и кретање; повезивање сцена
	35.	Анализа карактера;
	36. 37.	Изражајно говорење;
III Јунаци модерног времена (ми на сцени)	38. 39.	Анализа текста представе; чишћење говора и боље разумевање текста
	40. 41.	Читање текста, разговор, анализа, идеје;
	42. 43.	Постављање представа на сцени;
	44.	Постављање представа на сцени;
IV Како постати прави јунак? (борба са личним слабостима)	45. 46.	Постављање представа на сцени;
	47. 48.	Постављање представа- повезивање делова
	49.	Постављање представа- повезивање делова
	50. 51.	Уклапање музичких и сценских ефеката у представу;
	52. 53.	Припрема костима за представу;
	54. 55.	Припрема сценографије за представу;
V Постајање јунака!	56. 57.	Генерална проба;
	58. 59.	Извођење представа- две представе по тексту ученика, „Плави сањар“ и „Луцкасти клонови“- Тоде Николетић (адаптација- Силвана Лесковац);
	60.	Извођење представе на фестивалу;
	61. 62.	Извођење представа у школи;
	63. 64.	И виц је драма;
	65. 66.	Анализа оствареног;
	67.	
VI Шта је победа?	68.	Наградни излет;
	69.	Сређивање костима и сценографије за наредну годину;
	70.	Сређивање костима и сценографије за наредну годину;
	71.	Шта смо научили током ове године?
	72.	Шта бисмо могли другачије?

ОБЛАСТ/ ТЕМА	Број часова	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да:	САДРЖАЈИ	Међупредметна повезаност
Аудиција	3	-Развије своје стваралачке способности и могућност јавног наступања;	-Аудиција за нове чланове; -Аудиција и договор о раду;	ЧОС Математика Ликовна култура Историја Географија Техника и технологија Информатика и рачунарство
Сценски говор	10	-стекне основе драмског изражавања;	-Мале вежбе за изговор; -Брзалице; -Дикција; -Вежбе дикције; -Мале вежбе;	
Сцена и костими	20	-развија досетљивост и самосталност у раду; -развије машту;	-Постављање сцене за представу -Израда костима	
Представе	42	-се сазнајно и емотивно обогати; -развија стваралачке способности, концентрације, опажања, критичког и логичког мишљења; -развија слободно изражавање; -развија способност самоконтроле; -развија способност за сарадњу, одговорност и толеранцију.	-Покрет -Пантомима -Избор текстова за школске представе; -Читање текста, разговор, анализа, идеје; -Подела улога; -Припрема представе; -Анализа рада; -Имитација; -Анализа карактера; -Изражајно говорење; -Постављање представе; -Извођење представе; -Глумимо бајке; -И виц је драма; -Анализа рада.	

Оdboјка

Назив активности: Odboјка

у издвојеном одељењу Велика Иванча

Опис: Сусрећемо се са чињеницом да деца све мање физички активна. Планови и програми наставе и учења не остављају довољно простора учитељима да се одреде за одређени спорт.

Реализацијом овог програма деца би се подстицала на бављење спортом, правилном држању тела, али и подстицање такмичарски духа.

Циљ: Развијање љубави за спорт. Увежбавање технике одбојке и такмичарски дух. Развојање међупредметних компетенција ученика. Формирање и развијање радних навика.

Задаци: -подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела

-развој и усавршавање моторичких способности

-стицање моторичких умења која су као садржаји утврђени програмом и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање

-формирање морално-вољних квалитета личности

-оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада

-стицање и развијање свести о потреби здравља,чувања здравља и заштити природе и човекове средине

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
Оdboјка	Прсти(одбијање додавање лопте) Чекић(ниски чекић, високи чекић, одбијање са стране једном руком) Смеч(обичан, са средине терена, са одскоком на једној нози, први,, пенал")	- Ученици се упознају са основним елементима одбојке - Ученици анализирани игру. - Ученици износе своје мишљење и ставове о	- Физичко и здравствено образовање - Свет око нас - Природа и друштво - Ликовна култура

Обогаћени једносменски рад

	Серва(обичан доњи сервис, бочни, у скоку) Упијач Блок(двојни блок, тројни блок) Игра (4:2,5:1)	одгледаној утакмици - Ученици истражују, дају предлоге за побољшање игре - Развијање такмичарски духа	
--	--	---	--

Реализатор Снежана Поповић

Рецитатори

Назив активности: Рецитатори

Број часова: 36

Разред: ДРУГИ

Циљ: Оспособљавање ученика за изражајно рецитовање песама различитог карактера и неговање културне баштине

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	НАСТАВНА СРЕДСТВА
1. Упознавање са радом секције, циљевима и задацима 2. Рецитујемо омиљене песме 3. Песме о јесени – разговор, уочавање описа 4. Рецитујемо песме о јесени 5. Песме Драгана Лукића, читање 6. „Фифи“, читање 7. „Фифи“, рецитовање 8. Успаванке, читање 9. Успаванке, рецитовање 10. Песме Душка Радовића, читање 11. Песме Душка Радовића, читање 12. Песме Душка Радовића, рецитовање 13. Песме Душка Радовића, изражајно рецитовање 14. Песме о зими, читање 15. Песме о зими, рецитовање 16. Песме о Новој години и Божићу 17. У сусрет Новој години и Божићу, рецитовање песама 18. Ко је био Свети Сава, читање песама 19. Свети Сава у песми, рецитовање 20. Свети Сава у песми, рецитовање	- изражајно рецитује - правилна дикција, јасан говор - развија интересовања за нове књиге, текстове - даље усавршава и негује језичку културу говора - богати речник - развија способности да дубље доживљава, уочава и тумачи песничке слике - оспособљен да емотивно изрази осећања везана за осећања испољена у песми	- кооперативна - интерактивна - перцепције - разговор - демонстративна - рада на тексту - пројектна настава	- збирке песама - звучна читанка - ЦД - Е-уџбеник

Обогаћени једносменски рад

21. Песме о мамама, бакама – читање и избор 22. Рецитовање песама о мамама и бакама - вежбање 23. Приредба поводом 8. марта 24. Песме о пролећу, читање 25. Песме о пролећу, рецитовање 26. Шаљиве песме, читање 27. Шаљиве песме, рецитовање 28. Ко ће боље – рецитовање 29. Песме Десанке Максимовић, читање 30. Песме Десанке Максимовић, рецитовање 31. Тоде Николетић, читање песама 32. Рецитовање научених песама 33. Дружили смо се са песмама Драгана Лукића, рецитовање 34. Дружили смо се са песмама Душка Радовића, рецитовање 35. Дружили смо се са песмама Десанке Максимовић, рецитовање 36. Час је ваш	-развија љубав према поезији и матерњем језику		
---	--	--	--

Реализатор **Сузана Павловић**

Програмирање

Разред: старији разреди 5.-8.

Број часова: 34 часа

Опис пројекта: ученици се кроз низ пројеката упознају са могућностима микробит уређаја

Начин рада: Реализација планираних садржаја организоваће се једном недељно, пре или после редовне наставе, у трајању од једног часа (учење у школи као и учење на даљину коришћењем Гугл учионице) током целе школске године.

Циљ: подстицање интересовања за програмирањем, оспособљавање ученика за производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема, развијање компетенција за целоживотно учење: комуникације, дигиталне писмености, учење учења, развијање осећаја за иницијативу и предузетништво.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	САДРЖАЈИ	ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ Ученици ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ
Рачунарство	Увод у алгоритме аритметике Увод у тему програмирања. Радно окружење изабраног софтвера за визуелно програмирање. Програм – категорије, блокови наредби, инструкције. Програмске структуре (линијска, циклична, разграната). Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења. Израда пројектног задатка у групи у корелацији са	• наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема • креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу • сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби • користи математичке операторе за израчунавања • објасни сценарио и алгоритам пројекта • анализира и дискутује програм • проналази и отклања грешке у програму • сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака • одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта	Математика Скупови и скуповне операције Својства операција сабирања, одузимања, множења и дељења Српски језик и књижевност Ликовна култура Визуелна комуникација Страни језици Музичка култура Слушање, извођење и стварање музике Техника и технологија

Обогаћени једносменски рад

	другим предметима. Представљање резултата пројектног задатка.	• наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка • вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен • поставља свој рад на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника	Грађанско васпитање Израда пројекта (од идеје до презентације резултата) Сви предмети Израда пројектних задатака
--	---	--	--

Месечни план

МЕСЕЦ	АКТИВНОСТИ
Септембар Формирање клуба за програмирање	1. Анкетирање ученика 2. Формирање група и упознавање са планом рада 3. Упознавање са микробитом
Октобар Упознавање са микробитом Први пројекат – Здраве, микробит!	4. Једноставни линијски програми 5. Надоградња и измена једноставних програма 6. Припрема за први пројекат 7. Срце, откуцаји срца
Новембар Други пројекат – Улази и излази	8. Беџ са именом 9. Беџ са емоцијама (тастери, екран) 10. Беџ са емоцијама који може да се протресе
Децембар Трећи пројекат – Петље	11. Коцкице (симулација бацања) 12. Анимирани животиње 13. Зраци сунца 14. Пулсирајуће емоције
Јануар Четврти пројекат – Променљиве и обрада података	15. Педометар

Обогаћени једносменски рад

Фебруар Пети пројекат – Звук	17. Термометар 18. Максимална и минимална температура 19. Направите буку 20. Џубокс
Март Шести пројекат – Радио	21. Петље и низови нота 22. Телепортовање 23. Лов на благо 24. Реци ми тајну – гранање 25. Магична кугла
Април Седми пројекат – гранање и Булови оператори Осми пројекат - Додир као улаз	26. Сензор осветљености 27. Компас 28. Мелодија на додир 29. Гитара
Мај	30. Игра реаговања 31. Самосталн израда пројекта 32. Самостална израда пројекта 33. Презентовање пројеката 34. Презентовање пројеката

Реализатори: Ана Јовановић и Марија Варга, наставници информатике и рачунарства

Хемија у свету око нас

Начин рада: Реализација планираних садржаја организоваће се једном недељно, пре или после редовне наставе, у трајању од једног часа или у складу са могућностима распореда ученика у блок часовима и Гугл учионици.

Циљеви и очекивани исходи активности са међупредметним компетенцијама које се развијају код ученика: развој мисаоних способности, самосталности у раду, вербалних способности интерпретације, повезивање раније обрађеног градива са новим у оквиру природних наука; додатно обогаћивање стручном терминологијом везано за ову област; унапређење знања из области хемије и примене хемије у свакодневном животу; унапређење способности рада у групи; самопроцењивање нивоа знања; развој радозналости у односу на нова знања и самосталности у раду.

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи Ученик ће моћи да:	Међу предметна повезаност
-Хемијска лабораторија	-Упознавање ученика са експерименталним радом - Руковање лаб.прибором и посуђем;загревање и мерење масе и запремине супстанци - Опрез-ту су пиктограми	– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; – повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама; – налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа.	*биологија *физика *математика *ликовна култура
-Метали	-Обојени пламен -Гвожђе , алуминијум и бакар - „злата вредни метали“ --Испитивање топлотне и електропроводљивости метала -Метал+киселина	– испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их са њиховом практичном применом; – испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему; – испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у	*биологија *географија *физика

Обогаћени једносменски рад

	- Метали у пословицама	свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом; – напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала;	
-Оксиди и киселине	-Растворљивост супстанци-семафор у мензури -ПП-апарат: гас који гаси пламен; -Мехурићи дувају балон -Непријатељ из облака-утицај киселих киша на жива бића и материјале - У сусрет Фестивалу науке	-препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама – напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли; – испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом; -Према упутству за оглед испитују својства супстанци, мере масу и запремину, испитују растворљивост, киселинско-базна својства раствора, и изводе поступке за раздвајање састојака смеша (декантовање, цеђење, испаравање и одвајање помоћу магнета).	*биологија *географија *физика *Математика
Модел атома и молекула	-Наши модели ће бити другачији -Помоћу штапа и канапа-израда модела молекула -Модел атома и молекула од различитих материјала -Кроз игру до знања:CO ₂ – асоцијација -Научили смо о...(квиз,евалуација рада у току 1.полугодишта).	– представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула; – разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула; – налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику	*биологија *физика *математика *ликовна култура
Раствори	-Раствори у свакодневном животу -Вода на планети Земљи -Ваздух	– објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша;	*биологија *географија *физика

Обогаћени једносменски рад

		– објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; – налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци / комерцијалних производа;	
Хемија хране, лекова и козметике кроз историју	-Сапонификација -Невидљиво писмо,невидљива порука -Пламен свеће једе кисеоник -Експериментални купус -Слонова паста за зубе	– објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша; – објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; – налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци / комерцијалних производа;	*биологија *географија *физика *историја
Органска храна	-Органска храна и њене предности за здравље -Доступност производа органске хране (житарице,воће,млеко..) -Органска храна у свету- највећи произвођачи органске хране	– опише физичка својства масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина; – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и --опише услове под којима долази до денатурације протеина; наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи;	*биологија *географија *физика *историја
	-Припрема квиза -Припрема квиза		*биологија *географија

Обогаћени једносменски рад

Организација и реализација квиза	-Квиз реализација -Квиз реализација		*физика *историја
Евалуација	Евалуација квиза Евалуација пројекта		

<i>Месец</i>	<i>ТЕМА</i>		
IX Хемијска лабораторија	<i>1.</i> <i>2.</i> <i>3.</i> <i>4.</i>	-Упознавање ученика са експерименталним радом - Руковање лаб.прибором и посуђем;загревање и мерење масе и запремине супстанци - Руковање лаб.прибором и посуђем;загревање и мерење масе и запремине супстанци - Опрез-ту су пиктограми	
X Метали	<i>5.</i> <i>6.</i> <i>7.</i> <i>8.</i> <i>9.</i>	-Обојени пламен -Гвожђе , алуминијум и бакар - „злата вредни метали“ --Испитивање топлотне и електропроводљивости метала -Метал+киселина - Метали у пословицама	
XI Оксиди и киселине	<i>10.</i> <i>11.</i> <i>12.</i> <i>13.</i>	-Растворљивост супстанци-семафор у мензури -ПП-апарат: гас који гаси пламен; -Мехурићи дувају балон -Непријатељ из облака-утицај киселих киша на жива бића и материјале	
XII Модел атома и молекула	<i>14.</i> <i>15.</i> <i>16.</i> <i>17.</i>	- У сусрет Фестивалу науке -Помоћу штапа и канапа-израда модела молекула -Модел атома и молекула од различитих материјала -Научили смо о...(квиз,евалуација рада у току 1.полугодишта).	
I Раствори	<i>18.</i> <i>19.</i>	-Раствори у свакодневном животу -Вода на планети Земљи -Ваздух	
II и III Хемија хране, лекова и козметике кроз историју	<i>20.</i> <i>21.</i> <i>22.</i> <i>23.</i> <i>24.</i> <i>25.</i> <i>26.</i>	-Сапонификација -Сапонификација -Невидљиво писмо,невидљива порука -Пламен свеће једе кисеоник -Експериментални купус -Слонова паста за зубе -природни индикатори -доказивање присуства скроба у намирницама -естри-мирис воћа	

Обогаћени једносменски рад

	27.	
IV Органска храна	28. 29. 30.	Органска храна и њене предности за здравље Доступност производа органске хране (житарице, воће, млеко...) Органска храна у свету-највећи произвођачи органске хране
V Организација и реализација квиза	31. 32. 33. 34.	Припрема квиза Припрема квиза Квиз Хемија у свету око нас реализација Квиз Хемија у свету око нас реализација
VI Евалуација пројекта	35. 36.	Евалуација квиза Евалуација пројекта

Реализатор: Драженка Вујаковић, наставник хемије

Годишњи план рада – Обогаћени једносменски рад- Екологија

Издвојена одељења Међулужје ,Пружатовац и Кораћица

Начин рада: Реализација планираних садржаја организоваће се једном недељно у трајању од једног часа са ученицима од 2. до 4.разреда.

Циљ: Развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине, усвајање и примена принципа одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину.

Задаци:

- развијају образовање за заштиту животне средине;
- развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем;
- развијају здрав однос према себи и другима;
- умеју да на основу стечених знања изаберу квалитетне и здраве стилове живота;
- примењују рационално коришћење природних ресурса;
- препознају изворе загађивања и уочавају последице;
- стичу способност за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема;
- развијају радозналост, активно учествовање и одговорност;
- поседују развијену свест о личном ангажовању у заштити и очувању животне средине, природе и биодиверзитета.
- формирање морално-вољних квалитета личности
- оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада
- стицање и развијање свести о потреби здравља,чувања здравља и заштити природе и човекове средине

<u>Област/ тема</u>	<u>Садржај</u>	<u>Очекивани исходи</u>	<u>Међупредметна повезаност</u>
<u>Животна средина</u> <u>ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ И ПРОМЕНЕ У ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ</u> <u>ЗАГАЂИВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</u> <u>ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ</u>	- Вода, ваздух, земљиште (услови живота), биљке и животиње; - творевине људског рада - Природне појаве и промене у непосредној животној средини. - Уочавање (природних) промена на живој природи у непосредној околини - Загађивање воде и последице; - загађивање ваздуха и последице; - загађивање земљишта и штетне последице. - Посматрање и истраживање извора загађивања животне средине (активно истраживање у непосредној околини). - Истраживање промена у непосредној околини (узрочно-последичне везе). - Брига о биљкама и животињама у непосредној околини; - правилан однос према себи	- Ученик развија свест о значају животне средине - Ученик комбинује и користи стечена знања у свакодневном животу Ученик развија свест о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине, - Ученик развија свест о значају природе -Ученик развија одговорност за очување природе и животне средине -Ученик развија љубав према животињама и учи да брине о њима -Ученик развија свест о значају бриге о биљкама и њиховом умножавању -Ученик развија свест о очувању ваздуха, воде и земљишта око нас	Садржаји су уско везени за све садржаје из других наставних предмета: - Физичко и здравствено васпитање - Математика - Ликовна култура - Српски језик - Свет око нас - Природа и друштво - Музичка култура

Обогаћени једносменски рад

<u>СРЕДИНЕ И ЗАШТИТА</u> <u>ЗДРАВЉА</u>	(предност здраве хране за раст и развој, ризично понашање које може угрожити здравље). - Здрава исхрана, здраве навике – спорт, слободно време у природи		
--	---	--	--

Септембар Октобар	<u>Летњи распуст (Пресовање биљака и припрема хербаријума) - домаћи задатак</u> Уводни час - природа ме окружује Хербаријум - (Доношење хербаријума и излагање у учионици) Биљна апотека - (Лековита дејства биљака и њихова примена) Природни лекови и рецепти - (израда паноя и излагање радова ученика) Јесења чајанка - (пројекат на тему чаја: нане, камилице, липе, листа дуње, петељки трешања... пијемо природно сушене чајеве) 15.октобар,Светски дан пешачења Јесењи плодови -(ужинамо здраво, цртамо мртву природу) Јесен у шуми - Селтерс бања
Новембар Децембар	Нова биљка у школском дворишту - (воћка или зимзелено дрво) Животни циклус биљке (едукативни филм) Омиљена храна од поврћа - (рецепти ученика, правимо супу од поврћа) „Вредне руке дечице“ - уређујемо школско двориште и ближу околину „Рециклажа није бламажа“ - (видео Сет рециклажа, едукативни филмови) Рециклирам - Стварам - (украси за Нову годину) Рециклирам - Стварам (украси за новогодишњу јелку, Снешко Белић . папир-маше)
Јануар Фебруар Март	Производне делатности у мом крају - Производња у компанији „Библи“ - храна - извор здравља Вода - извор здравља (истражујемо о извору у ближој околини и намене вода и лековита дејства) Ваздух - извор здравља (састав ваздуха, ветар и врсте, важност проветравања...) Загађивачи воде и ваздуха/како их препознати и начини заштите Ми смо чувари природе - (Видео „Чувари природе кроз векове: Од

Обогаћени једносменски рад

	Делиблатске пешчаре до Малог Манчестера) - <u>РТС Образовно - научни програм</u> Осмоартовска радионица - цветни аранжмани за маме уз госта Лару
Април Мај	- Наше одељењско дрво (дрво од хамера, лепимо поруке о природи, мудре мисли, изреке...) - Уживамо у природи око нас - час на отвореном 22.април дан планете Земље,,За лепшу планету ,буди узор свету" Инсекти Кућице за инсекте (стварамо ...) Занимљивости о инсектима (поруке, поучни текстови уз слике у боји, сумирање одељењског паноа) Уједи инсеката и начини заштите (едукативни филм и размена искустава)
Јун	Еколошки пано Мој омиљени спорт у природи Највише ми се допало...

Реализатори: Ивана Давидовић, Драгана Јанковић, Радмила Грубишић, Марија Вујић, Андријана Томов

Школски фолклор

Назив активности: школски фолклор

Опис:

Реализацијом овог програма деца би се подстицала на развијање интересовања и позитивног става према народној традицији, обичајима и стваралаштву и важности сарадничких односа што би као резултат имало развијање емпатије, толеранције и заједништава а посредно развијање културе комуникације.

Циљеви: Развијање интересовања и позитивног става према народној песми, игри, инструментима, мелодијама, обичајима и ношњи; Развијање креативности и љубави према обичајима свога краја; Развијање свести о потреби очувања културне баштине; Развијање свести о припадности своме народу; Развијање моторичке и вербалне способности; Подизање свести о потреби уважавања различитости и особености; Афирмисање сарадничких односа, толеранције, заједништва; Превенција непримереног понашања;

Активност је планирана за ученике првог циклуса образовања али могу се прикључити и заинтересовани ученици 5. и 6. разреда.

Реализатор: Јасмина Ковачевић, педагог

Област/ тема	Садржај	Очекивани исходи	Међупредметна повезаност
Упознавање ученика	Упознавање ученика са планом рада ОЈР, начином рада, договор око опреме за рад и слично.	- Ученици ће бити упознати са планом и начином рада, потребном опремом за рад и наступе.	
Учење и увежбавање основних фолклорних корака	Поскок, двокорак, трокорак, предњи заплет, задњи заплет	Ученици ће бити у стању да: - изводе основне фолклорне кораке;	Српски језик, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање.
Учење и увежбавање фолклорних песама и игра	„Дивна, Дивна“ „Коленике“ „Разгранала, грана јоргована“ „Катанка“ „Банћанско коло“	Ученици ће бити у стању да: - певају по слуху и изводе дечије народне игре које се изводе у колу, - да познају и изводе орске народне игре које су некада	Српски језик, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање, Грађанско васпитање.

	„Моравац“ и друге народне игре и песме.	изводили одрасли а које одговарају психофизичким могућностима деце - поштују правила и друге	
Учење и увежбавање кореографије	Кореографије: „Шумадија“ „Катанка“ „Банаћанско коло“ и друге.	Ученици ће бити у стању да: - певају по слуху и изводе научене кореографије; - сарађују у групи и поштују друге учеснике;	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање, Грађанско васпитање.
Извођење кореографије	Поводом прослве: Школске славе - Свети Сава Дана школе и других приредби по договору или потреби	Ученици ће бити у стању да: - певају по слуху и изводе научене кореографије; - поштују одређена правила сценског понашања: - сарађују у групи и поштују друге учеснике;	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање, Грађанско васпитање.

Ликовна радионица

Обогаћени једносменски рад у издвојеном одељењу у Великој Иванчи

Разред: од 5. до 8.

Годишњи фонд часова: 36

Наставник: Јадранка Ковач-Новаковић

Циљ радионице:

- Развијање дечије маште, креативности, естетског укуса и fine моторике кроз упознавање са различитим ликовним материјалима, техникама и формама изражавања.
- Упознавање ученика са процесом стварања сценографије за луткарске представе које ће се припремати и изводити у сарадњи са колегиницом Силваном Лесковац.
- Оспособљавање ученика за доношење одлука, планирање, организацију и реализацију планираних активности.
- Подстицање и развијање интелектуалних, емоционалних, социјалних и стваралачких способности и креативности.

Септембар

- Број часова: 4
- Увод у креативни свет и ликовне елементе

Октобар

- Број часова: 4
- Јесења палета и природни материјали

Новембар

- Број часова: 4
- Свет графике и текстуре

Децембар

- Број часова: 4
- Новогодишња чаролија и просторно обликовање

Јануар

- Број часова: 2
- Зимске чаролије и контрасти
- Припрема костима за представе „Луцкасти клонови“ и „Плави сањар“

Фебруар

- Број часова: 4

Обогаћени једносменски рад

- Илустрација, стрип и прича у слици
- Припрема костима за представе „Луцкасти кловнови“ и „Плави сањар“

Март

- Број часова: 4
- Буђење пролећа и вајарство
- Припрема костима за представе „Луцкасти кловнови“ и „Плави сањар“

Април

- Број часова: 4
- Ускршњи мотиви и примењена уметност
- Припрема костима за представе „Луцкасти кловнови“ и „Плави сањар“
- Припрема сценографије за представе „Луцкасти кловнови“ и „Плави сањар“

Мај

- Број часова: 4
- Моја околина и групни пројекат
- Припрема костима за представе „Луцкасти кловнови“ и „Плави сањар“
- Припрема сценографије за представе „Луцкасти кловнови“ и „Плави сањар“
- Извођење представа „Луцкасти кловнови“ и „Плави сањар“

Јун

- Број часова: 2
- Летње боје
- Завршна изложба

Укупан број предвиђених часова: 36

Очекивани исходи рада: На крају овог ОЈР програма, ученик ће бити способан да:

- препознаје и самостално примењује основне ликовне технике;
- изрази своје мисли, идеје и емоције кроз различите материјале;
- развије еколошку свест кроз употребу секундарних сировина у уметности;
- покаже виши ниво социјалних вештина кроз сарадњу на заједничким ликовним пројектима.